



سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي
سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي سَوَمِي

السلطان محمد شمس الدين

[illegible]

وَعَلَىٰ رَأْسِهِ دُرٌّ مَّكَرٌ مِّمَّا يَكْمُلُ الْغِيَا

وَنُفِثَ سَوْسَنًا فَاغْوَاكَ لِتُكَلِّمَ الْمَلَكَ فَاَنْتَ مُخَوَّلٌ

[illegible]

«مُوعَلَى» «حَايَ» وَفِي صُوَيْسِفَ دَكْرًا مُوًّ «تَوَّاعُوْهُ مَوْ» دُرْمُوْشَا تَعُوْدِي لَاعُوْدُوْه

وَعَزَّ وَجْهٌ مِّنْ عِزِّهِ

در روز دوشنبه در روز قبول از نوای سوره سوره سوره عباد در روز دوشنبه

رَدُّ دُعْوَايِ نَوَافِلِ مَعْرُوفَاتٍ مُنْجِيَةٍ مِنَ الْفِتَنِ الْمُنْقِذَةِ مِنَ الْهَلَكَةِ

در این روز در حضور من و دیگران که در آن وقت در آنجا بودند

دند افسوس د نوت در کجایم که از غوغای صبح و روزگار و سحر و شوق و آرزو

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

[Handwritten musical notation]

[illegible]

[Handwritten musical notation]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

سورة الاحقاف

[Handwritten musical notation]

دُرُودِ مَرَمُومِ مَعْرُوفِ نَوَافِلِ سَفَادِ دُرُودِ

دعای عز و جلال ۲۸۰ ششم دینی الحجه